

SÖNDAG 1 MARS KL. 18.00
CRUSELLHALLEN

LISO MÖTER CHRISTIAN

Dirigent och solist: Christian Lindberg, trombon

Solist: Bela Tarrodi, oboe

Program:

Christian Lindberg: Land of the rising Sun

Andrea Tarrodi: Zephyros

Christian Lindberg: Cardiac Treasures op 52

Peter Tjajkovskij: Symfoni nr 6 H-moll op 74 ("Pathetique")

Linköpings Symfoniorkester



Konserten ges med stöd av Linköpings Kultur- och fritidsnämnd



Kvällens Musik

Christian Lindberg är inte bara världens mest uppmärksammade solist på trombon – för övrigt en av de verkligt få som livnärt sig som trombonsolist. Han är dessutom en mycket framgångsrik dirigent som varit chefsdirigent för Nordiska Kammarorkestern Sundsvall, och som numera dirigerar de flesta världsberömda orkestrarna. Han har tillsammans med flera orkestrar gett ut ett antal synnerligen lovordade cd-inspelningar, inte minst den påbörjade serien med Allan Petterssons symfonier. Som om inte allt detta skulle vara nog har han på senare år visat sig vara en mästertlig tonsättare med en imponerande stor produktion – och förvisso inte bara musik för hans egen trombon!

Land of the rising Sun är däremot ett cirka sju minuter långt rent trombonsolo, där solisten får tillfälle att visa både vad han själv och vad instrumentet är kapabelt till i ett vackert och uttrycksfullt stämningstycke från 2011, skrivet som en hyllning till det japanska folket med anledning av jordbävningen och tsunamin som krossade kärnkraftverket i Fukushima. Lindberg uruppförde själv sitt verk i Suntory Hall i Tokyo.

Senare i programmet får vi också höra hans Cardiac Treasures, ett av hans senaste verk. Det är ett cirka fjorton minuter långt konsertstycke för oboe och instrumentets altversion engelskt horn tillsammans med stråkorkester. Stycket skrevs som sextioårspresent till Bela Tarródi, tonsättarens svåger, som till vardags spelar dessa instrument i Östgöta Blåsarsymfoniker. Dessa hjärtats skatter har samma form som Lindbergs flöjtkonsert.

”Åh, dansa, sommarstorm med djupa orglars brus”. Så börjar Dan Anderssons dikt Sång till västanvinden från 1918, och det var den dikten som inspirerade Andrea Tarródi till orkesterverket Zephyros, uppkallat efter västanvindens gud enligt den grekiska mytologin. Diktens innehåll ska kanske inte tolkas programmatiskt, men den ger stora möjligheter till varierade klangfärger, ibland gnistrande gult, och starka uttryck.

Detta stycke skickade Tarródi in till Uppsala tonsättartävling 2010, och bland 31 bidrag gav juryn Zephyros ett delat förstapris med motiveringen: ”Stor formsäkerhet parat med klangskönhet och en känsla av självklar naturlighet i handlaget med orkestern.” Uppsala Kammarorkester och dirigenten Paul Mägi uruppförde Zephyros i Uppsala den 4 mars 2010.

Christian Lindbergs dotter Andrea Tarródi-Lindberg började spela piano i åttaårsåldern och kände genast lust att skapa egen musik. Hon gick i

Adolf Fredriks körskola och studerade komposition för Jan Sandström i Piteå. Därefter har hon studerat komposition vid Musikhögskolan i Stockholm och vid Conservatorio di Musica i Perugia Italien. Hon tog sin examen i Stockholm 2009. Sedan dess har hon skapat en mycket rik lista med musik för alla typer av ensembler, och hennes musik spelas flitigt världen över.

Slutkapitlet är välkänt: Peter Tjajkovskij var en frad och framgångsrik tonsättare, inte bara hemma i Ryssland. Men denna yttre framgång gjorde honom inte lyckligare. Tvärtom framhövdes därigenom kontrasten mellan konstnären och människan. Han ledde själv det föga framgångsrika uruppförandet av den sjätte symfonin i St Petersburg den 28 oktober 1893. Nio dagar senare var han död i kolera. Han hade i full visshet om vad han gjorde druckit ett glas smittat vatten ...

Vissa tecken tyder på att en ”hedersdomstol” av sammansvurna stod bakom Tjajkovskijs död. Han skulle ha dömts till att tömma glaset. Många studier har gjorts kring denna musikhistoriska detektivgåta.

Att hans upprördhet och känsla av utanförskap går igen i musiken är uppenbart.

Symfonin blev inte färdig förrän strax innan uruppförandet. Kan det bero på att finalen, ett bortdöende Adagio lamentoso, blev alltför personlig, alltför nära den förestående verkligheten. Eftervärlden har i alla händelser inte försummat uppmaningen att gissa ...

Det sägs att själva grundidén till symfonin väcktes när Tjajkovskij 1893 var på turné i Amerika. Han skapade en säker, men ovanlig mall där allt föll på plats, där form och innehåll talade samma språk. Det är alldeles uppenbart att han hade döden i tankarna. Han inleder symfonin långsamt med fallande motiv, låter första satsen fyllas av motstridiga tankar för att mot slutdelens fugato övergå i en trombonkoral som bygger på den ortodoxa kyrkans sorgeshymn ”Låt honom vila bland helgonen”.

Som andra sats möter vi en av Tjajkovskijs många förtrollande valser, men denna gång haltar den i 5/4-takt, och den tyngdlösa, andliga melodin ackompanjeras av orkesterns klagorop. Tredje satsen är en kombination av marsch och scherzo. Det är modig musik, men kanske också skrämmande ihålig? I den tredelade finalen hittar vi tunga stråkräser och första satsens sorgokoral i trombonerna återkommer. Så dör hela symfonin bort i intet ...

Stig Jakobsson

Kvällens Gäster

Christian Lindberg

För de flesta är Christian Lindberg säkert mest känd som en av världens främsta trombonsolist. Efter att ha börjat spela trumpet övergick han som suttonåring till trombon, och bara två år senare anställdes han av Kungliga Hovkapellet. Men efter något år ville han satsa helt på en solistkarriär, och gav sig iväg till London och Los Angeles och fördjupade studier för bland andra Roger Bobo.

1981 vann han Nordiska solistbiennalen, 1983 konsertdebuterade han som solist i Henri Tomasis trombonkonsert. Som trombonist medverkar Lindberg i ett 60-tal cd från det svenska skivbolaget Bis, och dessutom i flera andra bolags utgåvor. Något hundratal verk har skrivit direkt med tanke på honom. Men Lindberg har alltid velat pröva nya utmaningar, och runt 1990 började han själv komponera. Idag är han en av våra mest spelade och mest produktiva tonsättare.

Hans musik spelas över hela världen. Dessutom debuterade Lindberg år 2000 som dirigent med Northern Sinfonia, och därefter har han bland mycket annat varit chefsdirigent för Nordiska kammarorkestern och Arctic Philharmonic Orchestra. Med SON har han på cd spelat in de internationellt synnerligen väl mottagna inspelningarna av Allan Petterssons första, andra, sjätte och nionde symfonier – och de övriga kommer efter hand.

Läs mer: www.tarrodi.se/cl/



Bela Tarrodi

Kvällens solist är född i Ungern 1953, men kom redan som treåring till Sverige med sina föräldrar i samband med Ungernkrisen 1956.

Bela började sin musikerbana vid Tranås Musikskola med fadern som lärare. Efter avslutade studier vid Musikhögskolan i Stockholm med Lars-Erik Rönn som lärare fick Bela anställning vid Regionmusiken i Östersund 1976. 1981 flyttade Bela till Linköping för anställning vid Regionmusiken där som sedermera blev Östgötamusiken. Hösten 1984 studerade Bela i Budapest vid Lisztakademien för Péter Pongrác.



Linköpings symfoniorkester

Linköpings symfoniorkester består av drygt 60 fritidsmusiker såväl som professionella musiker. Normalt ger man fem–sex konserter per år företrädesvis i Linköpings Konsert & Kongress, men även i kyrkor. En styrelse arbetar för att göra Linköping till en mötesplats, där Östergötlands musikälskare samlas runt en stimulerande repertoar och lär känna duktiga dirigenter och solister i en förnämlig konsertmiljö.

Stödvännen

I Linköpings Symfoniorkester kan alla vara medlemmar. Inte bara musikanter. Var med som stödmedlem och hjälp orkestern att få finnas kvar. Medlemskapet kostar 250 kronor per år. Stödmedlem får dessutom 100 kronors rabatt på abonnemang. Som stödmedlem blir du också medlem i Sveriges Orkesterförbund vilket innebär möjligheter att utnyttja alla medlemsförmåner. Bland annat tidningen Musikant som numera också innehåller Kammarmusiknytt. Rabatter på bensin, musikförsäkringar, och mycket annat. Bli stödmedlem genom att sätta in 250 kronor på plusgiro: 27 43 28-4. Ange namn och adress.

Per Aspenberg
per.aspenberg@liso.nu

KOMMANDE PROGRAM: FRAMTIDSKONSERTEN

SÖNDAG 19 APRIL, KL. 18:00
CRUSELLHALLEN

Dirigent: Merete Ellegaard

Solist: Oskar Lejonclou, valthorn

Medverkan av: Kulturskolans
Ungdomssymfoniker

Program:

Musik av bl.a.

Verdi, Stravinskij, Ravel, Dukas,
Sibelius, Alfvén, Strauss, Prokofjev,
Krupa.

(med reservation för ändringar)



Kvällens Program



Dirigent och solist: Christian Lindberg, trombon
Solist: Bela Tarrodi, oboe

Program

Christian Lindberg, f 1958 Land of the rising Sun

Andrea Tarrodi, f 1981 Zephyros

Christian Lindberg Cardiac Treasures op 52

PAUS

Peter Tjajkovskij, 1840–1893 Symfoni nr 6 H-moll op 74 "Pathétique"
Adagio. Allegro non troppo
Allegro con grazia
Allegro molto vivace
Finale: Adagio lamentoso

En känsla att ta med sig hem...

Artisternas buketter & scendekorationer

sponsras av

Tannefors Blommor

Tannefors Blommor Nya Tanneforsvägen 66 Linköping
www.tanneforsblommor.se • info@tanneforsblommor.se • tel 013-126764



I folkmun sedan 1931.

www.norinost.se - en sida för sjuhärlar

Egenlagrade och importerade ostar, delikatesser, tillbehör. Vi hjälper dig med tips och råd för att ge dig en smakupplevelse du inte glömmet. Välkommen!

Storgatan 54
Linköping
013-12 38 27

Nygatan 21
Linköping
013-12 56 57

Knigingsborg
Norrköping
011-12 32 08

Norins
OST AB



Stig in i sagans värld..

Ankungen Gamla Linköping

Böcker • Leksaker-sagokläder • Spel-pussel • Kort-affischer •
Ekologisk picknick att ta med ut i naturen, på resan eller beställa till barnkalas.
Produkter med natur och miljöprofilering • Vi anordnar även ett flertal barnarrangemang

Öppet året om!

Var. 10.00–17.30 Lunch 13.00–14.00 • Lörd./Sönd. 12.00–16.00

Kryddbodtorget 6, 582 46 Linköping, tel/fax 013-14 92 46

www.ankungen.se

Linköpings symfoniorkester

www.liso.nu

Gilla oss på Facebook

På landet - Mitt i stan

Upptäck Mjällerumsgården!

Vi anordnar föreläs, fest, konferens m.m. Vi kan erbjuda en smakupplevelse i
Erikshuset. När du står i kölinnan på Mjällerumsgården blir ett föreläsning
om Mjällerumsgården ett bra alternativ. Specialt om du tycker om god och utsläppsfri
mjölkningstid ligger i Västra Frimånadens mitt i Linköping. Inom strommen
När du kommer till Mjällerumsgården och Mjällerumsgården. Välkommen!

MJÄLLERUMSGÅRDEN Västra Frimånadens, 580 10 LINKÖPING Tel: 013-12 27 80



Skådebanan

Drottninggatan 40 582 27 Linköping

Tel. 013-12 88 73

Mobiltelefon: 0708-16 29 49

E-post: info@skadebanan.nu

Hemsida: www.skadebanan.nu

Våra öppettider är:

tisdagar 11-18 onsdag - fredag 11- 15,30



Linköpings Kulturskola har en omfattande utåtriktad verksamhet och gör allt från enklare uppvisningar till större produktioner. Hör av dig till Kulturskolan Anders Johansson 013-207366 anders.johansson@linkoping.se

Besök gärna vår hemsida www.linkoping.se/kulturskolan

Tillsammans skapar vi trygghet och möjligheter.

 **Länsförsäkringar
Östgöta**

lansforsakringar.se/ostgota

Framtidens Optiker

I vår nya butik/ klinik erbjuder vi kompletta synundersökningar, glasögon, linser, ögonlaser och behandlinga av ålderssynthet.

Allt för din syn! Välkommen upp på ett personligt besök!
Storgatan 28 (mitt emot St Lars parken), plan 3. tel 013- 31 31 60

Malmberg

UR • OPTIK • LINSER

Ni hittar oss också på Nygatan 26 (HM-huset), läs mera på www.malmbergsuroptik.se

VOCAL SOUL



Ny banbrytande teknik
för sång i samtliga stilar.

Konkret kunskap – resultat
direkt!

Teknikerna kan även
användas för tal.

www.vocalsoul.se

AUTHORIZED COMPLETE VOCAL TECHNIQUE TEACHER

Utställningar hösten 2014 - våren 2015

2014

23/8 – 5/10 Colonial Rooms

Måleri, skulptur och mönster av Camilla Akraka, som sedan några år tillbaka lever i Boxholm

18/10 – 30/11 Rörlig form - formad rörelse

Utställning med rörlig skulptur av Göteborgskonstnären Peter Kruse

6/12 – 11/1 Konstnät att välja

Utställning av kommunens konstninkö 2014

2015

17/1 – 8/3 SÖLK - South of Linköping Kinds

Samling utställning med Hans Åsberg, Lars Thostrop, Christer von Rosen, Inger Södergren.

Christina Wassberg, Kaj Johansson

14/3 Kulturfabriken

21/3 – 10/5 Ann Eringstam

Fotoutställning

23/5 – 9/8 Lillvevi Hultman

Retrospektiv

Öppet tis-sön 11-16 fri entré Stora Torget 2

PASSAGEN
LINKÖPINGS KONSTHALL