

Kvällens

Program

Musikaliskt möte – Roop Verma & Linköpings symfoniorkester

Dirigent
Andreas Lönnqvist

Solist
Roop Verma, sitar

PROGRAM

Roop Verma
Konsert för sitar och orkester

- Seeking
- Serenity
- Celebration

Ludwig van Beethoven 1770–1827

Symfoni nr 2 D-dur op 36

- Adagio molto. Allegro con brio
- Larghetto
- Scherzo. Allegro
- Allegro molto

Swedbank



Norins
OST AB



Ostgrossisten med egna butiker

Norins Ost AB
Storgatan 54, 582 28 Linköping, Tel. +46 13 12 38 27, Fax +46 13 12 55 43
Nygatan 21, 582 19 Linköping, Tel. +46 13 12 55 57
Knäppingsborg Skolgatan 1B, 602 25 Norrköping, Tel. +46 11 12 32 08
Lager: Björklundsgatan 3, 584 22 Linköping, Tel. +46 13 21 46 46
www.norinsost.se – en sida för sybarter • E-post: info@norinsost.se



UR • OPTIK • KONTAKTLINSER

MED AV SOCIALSTYRELSEN LEG. OPTIKER
STJÄRNURMAKARE

Gyllen 013-31 31 60

Stig in i sagans
värld...

Barnbokhandel
Leksaksbod
Presentbod



öppet:
vard 10.00-17.30
Lör-sön 12.00-16.00
Lunch 13.00-14.00

tell/fax 013-149246
www.ankungen.se

Vill du lära dig spela eller sjunga?
Vill du spela i orkester eller sjunga i kör?

Tag kontakt med:



**Linköpings
kommun**

Linköpings Musikskola

www.linkoping.se/musikskolan • e-post: kerstin.keineby@linkoping.se

HÖSTPROGRAM PASSAGEN 2007

18.8 – 6.10 Bertil Almlöf - målningar
13.10 – 24.11 Ann Edholm - målningar
1.12 – 12.1 Kommunens konstinköp 2007

Öppet tis-sön 11–28 Stora Torget 2

PASSAGEN

LINKÖPINGS KONSTHALL



Bli Förmånskund
- spara pengar!

Läs mer på vår hemsida:
www.lansforsakringar.se/ostgota

Östgöta
Brandstodsbolag
Ditt Länsförsäkringsbolag – bank och försäkring

Allt för små och stora musiker!



Klostergatan 24, Linköping. Vx 013-31 11 19
www.musikborsen.se
e-post: linkoping@musikborsen.se

RESTAURANG
Yogi BAR

Platensgatan 5 •
013-10 09 60 • www.yogi.nu

Linköpings Symfoniorkester möter

Roop Verma

Söndag 30 Sep. 2007 kl 18.00
Linköpings Konsert & Kongress

Roop Verma, sitar
Andreas Lönnqvist, dirigent

Roop Verma, Konsert för sitar och
orkester (uruppförande, Europa)
Ludwig van Beethoven symfoni nr.2 B-dur op.36

Konserthuset serverar Indisk tallrik med samosa och chutney.
85:- exkl dryck. Serveras 17.00

Konserten ges i samarbete med FIRST HOTEL Linköping och med stöd
av Linköpings kultur- och fritidsnämnd.

www.liso.nu

Kvällens Musik

Mästaren på sitar-spel, Roop Verma, föddes i norra Indien och har hela världen som sitt arbetsfält. Glädjande nog har han efter ett flertal besök härstädes blivit en varm vän av Linköping, och han kommer nu att spela solostämman i sin egen konsert för sitar och orkester – för första gången i Sverige. Konserthen uruppfördes den 5 november 2006 under en Second Festival of Universal Sacred Music vid en konsert i Merkin Concert Hall i New York City. Som få andra musiker har Roop Verma blivit känd och älskad för sin djupa, rena och andliga musik.

Konserterna är melodisk och harmonisk och har tre satser sammanbundna av solokadenser. Orkestreringen är gjord av argentinarerna Alejandro Ruty – på det viset har det än mer blivit ett samarbete mellan öst och väst.

På läkaren Schmidts inrådan slog sig Beethoven sommaren 1802 ned i den lantliga friden i Heiligenstadt, en av Wiens förstäder. Inom sig hade han dock allt annat än frid: han kände av den hörselskada som snart skulle göra honom helt döv...

Trots (eller tack vare?) den mörka sinnesstämningen befann sig Beethoven i en konstnärligt mycket rik period. Av själskvalen märker man inte mycket i hans musik, i synnerhet inte i andra symfonin. Detta är i huvudsak en ljus och levnadsglad musik, och den långsamma satsen hör till hans allra lyckligaste ingivelser. Jämfört med den två år tidigare skrivna första symfonin hade ändå mycket hänt. En kritiker fann vid urupförandet i Theater an der Wien den 5 april

1803 ”att den första symfonin har större värde än den andra, eftersom den är genomförd med otvungen lätthet, medan den andra präglas av en strävan efter det nya och miss-hagliga.” Kritikern var onekligen lyhörd: han hade just bevittnat brottet mellan klassicism och romantik.

Den brett upplagda första satsen inleds med ett Adagio molto som innehåller mer av själslig förberedelse än något liknande parti i tidigare symfonier och de två inledande tonerna (markerade D) återkommer sedan i olika gestalt under hela första satsen. Att han sedan presenterar huvudtemat i de låga stråkarna, var en uppseendeväckande nyhet, och några åhörare fann kontrasten till andra temats marschrytm alltför brutal. Första symfonins långsamma sats bygger nästan helt på ett enda tema, men motsvarande sats i andra symfonin blommar ut till en överväldigande rikedom av härliga melodier och rytmiskt pikanteri. Senare menade Beethoven att han kunnat skapa tjugo verk av dessa tematiska idéer. Därpå följer hans första symfoniska scherzo. I kammarmusikaliska sammanhang hade han däremot redan skrivit flera scherzi, och menuetten i första symfonin har för all del också den scherzokaraktär, även om han inte tagit steget fullt ut. Finalen tar sig mästaren friheten att inleda på dominanten, för att först i tredje takten leda över musiken i huvudtonarten. Oemotståndlig rytmisk kraft, vågade intervallsprång och strålände gott humör utmärker musiken.

Stig Jacobsson



Kvällens Gäster

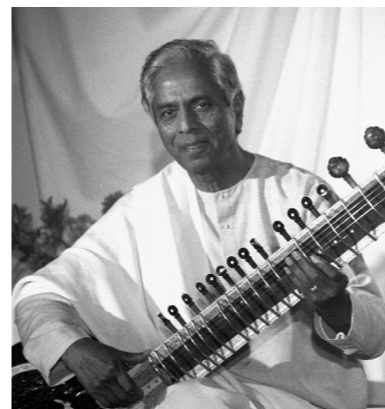


ANDREAS LÖNNQVIST, DIRIGENT

Andreas Lönnqvist (f. 1973) studerade dirigering 1997–2005 vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Huvudlärare var prof. Jorma Panula (orkesterdirigering) och prof. Anders Eby (kördirigering), men han har också deltagit i masterclasses med bl.a. Alan Gilberts.

Säsongen 2007–2008 är Andreas knuten till Malmöoperan, där han kommer att dirigera föreställningar av Gounods ”Faust”, Verdis ”Aida”, Bellinis ”Sömnängerskan” och ”Zorba” av Kander & Ebb. Som kördirigent har Andreas hunnit med att göra instuderingar och flera inspelning med Radiokören, och han har också arbetat med Eric Ericsons Kammarkör. Han placerade sig på en mycket meriterande andraplats i The Eric Ericson Award 2003, och var också finalist i Europa Cantats dirigenttävling i Budapest 2001.

Andreas har mottagit ett flertal stipendier, däribland Linköpings kommuns kulturstipendium (2001), Musikaliska Akademiens dirigentstipendium (2002), Eric Ericssonstipendiet (2002), Crusellstipendiet (2003) och Uppsala kommuns kulturstipendium (2006).



ROOP VERMA

Roop Verma är från Indien men bor i U.S.A. Han är en världsberömd sitarspelare och tonsättare i indisk klassisk musik. Hans guru är Ali Akbar Khan och Ravi Shankar. Han fick lära sig yoga och indisk filosofi från sin guru Brahmananda. Från 80 talet är han på resande fot med sin musikkunskap och sitar för att föreläsa och spela konserter i U.S.A., Europa och Indien. Han deltog i FN:s 50 årsdag i Genève och spelade sin egen komposition. Han fick ”Humanities Award for 2006” och är gästprofessor i Hartwick College, New York state. I november 2006 har filmen ”Dalai Lama Renaissance” världspremiär. Roop Verma är en av de tre tonsättarna till filmmusiken .De andra två är från Tibet och USA. I New York city under samma månad urupförs den av Roop Verma nykomponerade ”Concerto for sitar and orchestra”.

Läs mer om Roop Verma på hans hemsida: www.roopverma.com

Kommande Program

**Linköpings domkyrka
söndag 11 november
kl. 18.00 2007**

**Camille Saent Saens
Orgelsymfoni**

**Rickard Wagner
Förspel till Parsifal**

**Glenn Mossop dirigent
Lars Åberg organist**



Artisternas buketter sponsras av

Trädgårdstorgets Blommor

- butiken med traditioner och service
013-20 87 88 • Djurgårdsgatan 18
www.scopex.se/torget

Stödvänner!

I Linköpings Symfoniorkester kan alla vara medlemmar. Inte bara musikanter. Var med som stödmedlem och hjälp orkestern att få finnas kvar. Medlemskapet kostar 250 kronor. Stödmedlem får dessutom 100 kronors rabatt på abonnemang.

Nytt för i år! Medlemskapet innebär också medlemskap i Sveriges Orkesterförbund med möjlighet att utnyttja alla medlemsförmåner. Bland annat tidningen Musikant som numera också innehåller Kammarmusiknytt. Rabatter på bensin, musikförsäkringar, och mycket annat.

Bli stödmedlem genom att sätta in 250 kronor på plusgiro: 27 43 28-4. Ange namn och adress. Medlemskapet i Sveriges Orkesterförbund inträder fr o m den 1 januari 2007. Välkommen

LISO - LINKÖPINGS SYMFONIORKESTER

Linköpings symfoniorkester består av drygt 60 fritidsmusiker såväl som professionella musiker. Normalt ger man fem-sex konserter per år företrädesvis i Linköpings Konsert & Kongress, men även i kyrkor. En styrelse arbetar för att göra Linköping till en mötesplats, där Östergötlands musikälskare samlas runt en stimulerande repertoar och lär känna duktiga dirigenter och solister i en förnämlig konsertmiljö.

