

# Dagens Program

## Nyårskonsert!

**Dirigent**  
Glenn Mossop

**Solister**  
Miriam Treichl, sopran  
Cecilia Jacobsson, dans

**Medverkan av**  
Linköpings Balettförening, Koreografi Marlene Jacobsson  
Koreografin av Aurora variationen är av Marius Petipa.

### PROGRAM

- Prokofjev, Sergej** "Montagues & Capulets" ur Svit nr 2  
ur Romeo & Julia
- Mozart, W.A.** Donna Elviras recitativ och aria ur Don  
Giovanni "In quali eccessi, o Numi / Mi  
tradi quell' alma ingrata"
- Sjostakovitj, Dmitrij** Tahiti Trot – "Tea for Two"  
Duett: Matilda Larsson och Gustav Udd
- Grieg, Edvard** Solveigs Sang ur Peer Gynt
- Larsson, Lars-Erik** ur Fyra Vinjetter till Shakespeares En Vin-  
tersaga  
1. Siciliana 2. Intermezzo
- Tjajkovskij, Pjotr** Scen 28 "Aurora" ur Törnrosa,  
Solist: Cecilia Jacobsson
- Puccini, Giacomo** Mimis aria ur La Bohème
- Strauss, Johan d.y.** An der schönen blauen Donau  
Linköpings Balettensemble

### PAUS

- Ponchielli, Amilcare** Timmarnas dans ur La Gioconda
- Kálmán, Emmerich** Lied der Sylva ur Czardasfurstinnan
- Larsson, Lars-Erik** ur Fyra Vinjetter till Shakespeares En Vinter-  
saga  
3. Pastoral 4. Epilog
- Dostal, Nico** "Ich bin verliebt" ur Clivia
- Lumbye, H.C.** ChampagneGalopp
- Lehár, Franz** Viljasången ur Glada änkan

**Norins**  
OST AB



### Ostgrossisten med egna butiker

Norins Ost AB  
Storgatan 54, 582 28 Linköping, Tel. +46 13 12 38 27, Fax +46 13 12 55 43  
Nygatan 21, 582 19 Linköping, Tel. +46 13 12 55 57  
Knäppingsborg Skolgatan 1B, 602 25 Norrköping, Tel. +46 11 12 32 08  
Lager: Björklundsgatan 3, 584 22 Linköping, Tel. +46 13 21 46 46  
www.norinsost.se – en sida för sybarter • E-post: info@norinsost.se

### Framtidens Optiker

I vår nya butik/ klinik erbjuder vi kompletta synundersökningar, glasögon,  
linser, ögonlaser och behandling av ålderssynthet.  
Allt för din syn! Välkommen upp på ett personligt besök!  
Storgatan 28 (mitt emot St Lars parken), plan 3. tel 013- 31 31 60

**Malmberg**  
UR • OPTIK • LINSER

Ni hittar oss också på Nygatan 26 (HM-huset), läs mera på [www.malmbergsuroptik.se](http://www.malmbergsuroptik.se)

Stig in i sagans  
värld...

Barnbokhandel  
Leksaksbod  
Presentbod



öppet:  
vard 10.00-17.30  
Lör-sön 12.00-16.00  
Lunch 13.00-14.00

tel/fax 013-149246  
www.ankungen.se

**Kulturskolan**

Linköpings Kulturskola har en omfattande utåtriktad verksamhet och  
gör allt från enklare uppvisningar till större produktioner.  
Hör av dig till Kulturskolan Anders Johansson 013-207366  
[anders.johansson@linkoping.se](mailto:anders.johansson@linkoping.se)  
Besök gärna vår hemsida [www.linkoping.se/kulturskolan](http://www.linkoping.se/kulturskolan)

## PASSAGEN 2010

**Kommande utställningar**  
17.1–28.2 Checkpoint:  
Ibrahim Rashid & Maha Mustafa  
7.3–11.4 Karin Almlöf och Peter Freudenthal  
18.4–23.5 Helena Blomqvist

**PASSAGEN**  
LINKÖPINGS KONSTHALL

5% Boendeföräkring  
7% + extra sakkföräkring



Du är nära nu.  
Samla dig!

Samla boendeföräkring, lönekonto med kort och pensionsföräkring hos oss.  
Då blir du Förmånkund med upp till 15 procent rabatt på alla sakkföräkringar  
- hem, villa, fritidshus, möppl, husvagn, olycksfall och mycket annat.

Träffa oss på 50 Förmånkund med  
idag! [www.lansforsakringar.se/uttag](http://www.lansforsakringar.se/uttag)

**Östgöta**  
Brandstodsbolag  
Bank of Finland

## Instrument till alla!



Klostergatan 24, Linköping. Vx 013-31 11 19  
[www.musikborsen.se](http://www.musikborsen.se)  
e-post: [linkoping@musikborsen.se](mailto:linkoping@musikborsen.se)

**Yogi**  
RESTAURANG & BAR

Platensgatan 5 •  
013-10 09 60 • [www.yogi.nu](http://www.yogi.nu)

# Nyårskonsert

Torsdag 31 december 2009  
kl 15.00 Crusellhallen

Dirigent: Glenn Mossop  
Solist: Miriam Treichl, sopran  
Dansare från Linköpings Balettförening

### PROGRAM

Musik av Strauss, Tjajkovskij, Lumbye,  
Ponchielli, L-E Larsson m fl

**Linköpings**  
Symfoniorkester



[www.liso.nu](http://www.liso.nu)

Konserten ges i samarbete med FIRST HOTEL Linköping och med  
stöd av Linköpings kultur- och fritidsnämnd.  
(Med reservation för förändringar)

## Dagens Musik

Så är det åter nyår och dags för ett musikprogram fyllt av idel minnesvärda och älskade tongångar. Denna gång hämtar vi musiken från många delar av världen. Vi börjar österut med Prokofjevs balettmusik till Romeo och Julia, det avsnitt som presenterar de unga älskandes italienska familjer, skildrade av engelsmannen Shakespeare. En av österrikaren Mozarts mest älskade operor handlar om den förföriska spanjoren Don Giovanni – men texten är skriven på italienska av Lorenzo Da Ponte, som dog i mycket hög ålder i Amerika. I USA verkade musikaltonsättaren Vincent Yumans, en tragisk gestalt som rycktes bort i TBC 48 år gammal, men med succéer som No, no Ninette bakom sig. I den musikalen hittar man evergreenen Tea for Two, som rysen Sjostakovitj vid något tillfälle hävdade att han ur minnet kunde göra ett arrangemang av på någon timme. Han kallade resultatet Tahiti Trot.

Något mer äktnorskt än Solveigs Sang ur Griegs musik till Ibsens drama Peer Gynt är svårt att tänka, och nog klingar Lars-Erik Larssons fyra vinjetter till en radioföreställning av Shakespeares sagospel En Vintersaga så svenskt det någonsin kan låta. Sagan om Törnrosa använde sig Tjajkovskij av i



sin andra balett, och sagan om de fattiga bohemerna i Paris takvåningar blev opera av Puccini – och Mimmi hann i alla fall uppleva ögonblick av lycka. Den yngre Johann Strauss förbjöds av sin far, den äldre Johann Strauss, att ägna sig åt musik – men här tar han oss med på en tur längs den då vackert blåa Donau.

Timmarnas dans är ursprunget till den melodi som Cornelis använde till Brevet från kolonin, och upphovsmannen Ponchielli var mycket god vän med Verdi. De tre operettinslagen har skiftande musikaliska förtecken. Czardasfurstinnan skrevs 1915 och handlar om fursten som till släktens förtvivlan förälskar sig i en eldig ungersk sångerska. Leo Dostals Clivia (Berlin 1933) hör inte längre till standardrepertoaren även om handlingen i en politiskt korrupt sydamerikansk fantasirepublik ständigt tycks aktuell. Desto mer känd och älskad är Glada änkan och sången om naturväsendet Viljan.

Lumbye har kallats den danske Strauss och med hans Champagnegalopp skålar vi för det nya året.

*Stig Jacobsson*

Artisternas buketter sponsras av  
**Trädgårdstorgets Blommor**  
- butiken med traditioner och service  
013-20 87 88 • Djurgårdsgatan 18

## Dagens Gäster



### GLENN MOSSOP, DIRIGENT

Glenn Mossop föddes i Calgary, Kanada 1951. Glenn studerade piano för Gladys Egbert i Calgary och vid Calgary universitet där hans lärare var Boris Roubakine, Willard Shultz och Leonard Isaccs. 1976 började Glenn högskolestudier i orkesterdirigering vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han studerade under sex år vid högskolan och hans huvudlärare var Stig Westerberg, Siegfried Naumann och Jorma Panula. Glenn tog sitt dirigentdiplom på doktorsnivå 1982.

Sedan 1979 har Glenn varit yrkesmässigt aktiv som dirigent både i Kanada och Sverige. Han har också dirigerat i Finland och USA samt turnerat i Tjeckien tillsammans med Svenska Kammarorkestern. Han var musikalisk ledare för Stockholms Musikdramatiska ensemble från 1979 till 1982 samt dirigent för Folkoperan i Stockholm från 1982 till 1988.

Han har vunnit "Orkesterpriset" vid Grzegorz Fitelbergs internationella tävling för dirigenter i Katowice, Polen, 1983.

Glenn är representerad på sex CD-inspelningar med orkestermusik och har gjort radioinspelningar för Sveriges Radio, Kanadensiska radion samt Tjeckiska radion.

Sedan 2004 är Glenn åter dirigentlärare vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han dirigerar regelbundet också två amatörorkestrar, Pro Musica och Filialen.

Under säsongen 2008–2009 är Glenn gästdirigent hos Gislaveds Orkesterförening, Jönköpings Sinfonietta men framför allt hos Linköpings symfoniorkester i säsongens fyra konserter.

### MIRIAM TREICHL, SOPRAN

Miriam Treichl besitter en sällsynt kombination av scenisk och vokal utstrålning. Hon har utmärkt sig för sina starka rolltolkningar och hennes mörka sopran lånar sig lika väl till komedi som till mer dramatiska

partier. Miriam är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm. Efter avslutade studier 1999 sjöng Miriam rollen som Grevinnan i Mozarts Figaros bröllop på turné med Folkoperan. Hon har bl a tilldelats Drottningholmsteaterns vänners stipendium, samt Kungliga Musikaliska Akademiens utlandsstipendium vid tre tillfällen. För dessa har hon de senaste åren vistats bl.a. i London för vidare sångstudier och masterclasses. Hon nominerades även till Solistpriset 2001/2002.

Under 2006 sjöng hon Donna Elvira i Folkoperans uppsättning på Confidencen i Stockholm och sin enormt hyllade Sister Helen i Skandinaviska premiären av Jake Heggies Dead Man Walking på Malmö Opera. Under 2007 medverkade Miriam i Birgitta Egerbladhs hyllade dansopera-projekt Mitt hjärta brister på Folkoperan, Norrlandsoperan samt på turné med Riksteatern. Tillsammans med Jeanette Köhn och Katija Dragojevic samt pianist Love Derwinger framförde Miriam sommaren 2007 Vildvuxet, en älskad show om musiken, sången, kvinnan och livet. Hösten 2008 sjunger Miriam Glada Änkans Hanna Glawari på Folkoperan i regi av Suzanne Osten. 2009 inleds med en repris av succérollen syster Helen i Dead Man Walking på Malmö Opera samt på gästspel på Det Kongelige i Köpenhamn.

### MARLENE JACOBSSON, KOREOGRAF

Marlene Jacobsson, har varit aktiv som danspedagog och koreograf i Linköping under 25 år.

Marlene utbildade sig vid Portland State University i Oregon, USA. Hon har varit sceniskt aktiv både med ett klassiskt danskompani The Portland Ballet, och en fridansensemble Portland Repertory Dancers. Hon upptogs som medlem i Sveriges Danspedagogsförbund 1988, och sedan 1994 också som medlem i Royal Academy of Dance. Marlene arbetar idag som danspedagog med balettelever på Folkuniversitetet, och frilansar som koreograf och tränare för Linköpings Balettensemble.

År 2004, på Marlenes initiativ, grundades Linköpings Balettforening. Det är en ideell förening vars främsta syfte är att främja balettverksamheten i Linköpings kommun genom att ordna och/eller stödja dansrelaterade aktiviteter. Mer information hittar du på [www.linkopingsbalettforening.se](http://www.linkopingsbalettforening.se).

Marlene är även artistiskt ansvarig för Linköpings Balettensemble, som startade sin verksamhet hösten 2009.

## Kommande Program

### Brahmskonsert!

**Söndag 7 februari 2010 kl 16.00**  
**Crusellhallen Linköping Konsert & Kongress**



**Dirigent**  
**David Björkman**



**Solist**  
**Christian Swarfvar**  
violin

### PROGRAM

**Albert Schnelzer:Erupto**  
**Johannes Brahms:Violinkonsert D-dur**  
**Jean Sibelius:Symfoni nr 2 D-dur**

**Besök gärna vår webbplats för mer information om kvällens gäster.**  
**Du finner även information om artister och program för hela spelåret.**  
**Det finns också en sida med bilder.**

**[www.liso.nu](http://www.liso.nu)**

### Stödvänner!

I Linköpings Symfoniorkester kan alla vara medlemmar. Inte bara musikanter. Var med som stödmedlem och hjälp orkestern att få finnas kvar. Medlemskapet kostar 250 kronor. Stödmedlem får dessutom 100 kronors rabatt på abonnemang.

Medlemskapet innebär också medlemskap i Sveriges Orkesterförbund med möjlighet att utnyttja alla medlemsförmåner. Bland annat tidningen Musikant som numera också innehåller Kammarmusiknytt. Rabatter på bensin, musikförsäkringar, och mycket annat.

Bli stödmedlem genom att sätta in 250 kronor på plusgiro: 27 43 28-4. Ange namn och adress.

Välkommen  
Hans Englund  
epost: [hans.englund2@comhem.se](mailto:hans.englund2@comhem.se)

### LISO - LINKÖPINGS SYMFONIORKESTER

Linköpings symfoniorkester består av drygt 60 fritidsmusiker såväl som professionella musiker. Normalt ger man fem–sex konserter per år företrädesvis i Linköpings Konsert & Kongress, men även i kyrkor. En styrelse arbetar för att göra Lnköping till en mötesplats, där Östergötlands musikälskare samlas runt en stimulerande repertoar och lär känna duktiga dirigenter och solister i en förnämlig konsertmiljö.

