

Kvällens

Program

APRIL, APRIL

Humor i musiken

Dirigent
Håkan Sund

PROGRAM

**– Överraskningarnas
afton...**

Antonín Dvorák 1841–1904

**Symfoni nr 9 e-moll op 95 'Från den nya
världen'**

Adagio – Allegro molto
Largo
Scherzo: Molto vivace
Allegro con fuoco

Leroy Anderson 1908–1975
Valda verk...



UR • OPTIK • KONTAKTLINSER

MED AV SOCIALSTYRELSEN LEG. OPTIKER
STJÄRNURMAKARE

Gyllen 013-31 31 60

Stig in i sagans
värld
hos
Ankungen
i Gamla
Linköping



öppet året runt
vard. 1000-1730
lunch.1300-1400
lörd.o sönd. 1200-1600
tel.013-149246

försäljning av
Sagoböcker,
Bilder,
Leksaker
&
Sån't

Vill du lära dig spela eller sjunga?
Vill du spela i orkester eller sjunga i kör?

Tag kontakt med:



**Linköpings
kommun**

Linköpings Musikskola

www.linkoping.se/musikskolan • e-post. kerstin.keineby@linkoping.se

Vårprogram Passagen 2007

20.1–3.3 Sights for now
10.3–14.4 Jens Fern, målningar
21.4–26.5 Anna Stake, Olof Källström, skulptur

PASSAGEN

LINKÖPINGS KONSTHALL

Öppet tis-sön kl 11-16 Stora torget 2
Kultur- och fritidsnämnden



Spara mer - bli Förmånskund!

Ring 013-29 00 00 eller gå in på vår hemsida
www.lansforsakringar.se/ostgota. Välkommen!



700 kvm med allt för små och stora musiker!



Klostergatan 24, Linköping. Vx 013-31 11 19
www.musikborsen.se
e-post: linkoping@musikborsen.se



Platensgatan 5 •
013-10 09 60 • www.yogi.nu

Linköpings Symfoniorkester

APRIL, APRIL
Humor i musiken

Söndag 1 april
2007 kl 18.00
Konsert&Kongress

Dirigent
Håkan Sund

Program
Överraskningarnas afton...



Konserten ges i samarbete med FIRST Hotel och med stöd
av Linköpings kultur-och fritidsnämnd.

Kvällens Musik

Slaktarsonen Antonín Dvorák krönte 1892 sin musikerbana med att tillträda som professor i komposition vid det alldeles nyöppnade konservatoriet i New York. Grundaren, mrs Jeanette Thurber, ville bara engagera världens allra främsta krafter, och hon hade insett att Dvorák var den mest lämpade. Hans kompositioner hade bevisat för henne att han var rätt man.

Men Dvoráks tre amerikår fylldes mest av hemlängtan. Han trivdes bäst i den tjeckiska enklaven Spillville, Iowa, bland landsmän i exil. Likafullt fascinerades han av den amerikanska naturen, folklivet och pulsen i storstäderna – allt detta går igen i de verk han komponerade 'over there'. Bland dessa hittar man många av hans bästa kompositioner; stråkkvartetten i F-dur op 96 'Den Amerikanska', nionde symfonin, större delen av den berömda cellokonserten, men också mindre kända verk som American Suite op 98 och kantaten The American Flag op 102.

Hur mycket amerikanskt finns i den nionde symfonin? Alltsedan uruppförandet i New York 1893 har man tyckt sig höra spirituals, pionjärsånger, storstadsjakt... Andra har bara hört nostalgisk hemlängtan och insett att det är minnen från det älskade Böhmen som format symfonin. Något givet svar finns inte. Men ett är säkert: symfonin är överväldigande i sin

rikeredom av geniala melodier och bländande orkestral prakt. Få symfonier är mer gastkrämmande och samtidigt så lyriskt undersköna.

LEROY ANDERSON 1908-1975

Få tonsättare har fått lyssnarna på så gott humör som Leroy Anderson. Hans föräldrar kom som barn till USA från Kristianstad, men Leroy var en äkta amerikan, med gedigen utbildning vid Harvard. Han leddes snabbt in på den lättare musikens område, vilket inte hindrade att han faktiskt komponerat såväl en symfoni som en pianokonsert. Han engagerades först som arrangör för legendariska Boston Pops Orchestra, men började efter 1937 att alltmer komponera egen musik, stycken som hör till underhållningsmusikens allra finaste repertoar.

Håkan Sund har stor fallenhet för det komiska i musiken, och framför med förtjusning parodier och lustigheter som han själv med gnistrande glimt i ögonvrån utsätter den intet ont anande publiken för. Eftersom mycket av effekten bygger på överraskningar, ska vi inte orda mer om detta...

Stig Jacobsson



Kvällens Gäst



HÅKAN SUND

Har dirigerat alla professionella symfoniorkestrar i Sverige (Sveriges Radios, Filharmonin, Göteborg, Malmö, Norrköping, Gävle, Umeå etc) samt Odense i Danmark och Stavanger i Norge.

Har dirigerat många körer t ex Radiokören, Eric Ericssons Kammarkör, Orphei Drängar, Bachkören m fl.

Arrangerar och komponerar kör- och orkestermusik(finns på CD), solosånger samt pianomusik.

Tidigare konstnärlig ledare för Bergslagsoperan där han dirigerat samtliga föreställningar av Rigoletto, Madame Butterfly, Figaros Bröllop, Catwalk och Läderlappen (även i Linköping!)

Har dirigerat på Kungliga Teatern i Stockholm och på Stora Teatern i Göteborg samt på andra scener Carmen, Trollflöjten, Porgy and Bess, Zigenarbaronen, Martha , Regementets Dotter mm.

Är också pianist och har framträtt i USA, Japan, Kina, Singapore, London, Paris, Wien och andra europeiska städer tillsammans med Barbara Hendricks, Håkan Hagegård, Malena Ernman, Jan Allan m fl.

Undervisar på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm i piano, alla genrer.

Artisternas buketter sponsras av
Trädgårdstorgets Blommor

- butiken med traditioner och service

013-20 87 88 • Djurgårdsgatan 18

www.scopex.se/torget

Kommande Program

Tack och vi ses igen!

Linköpings Symfoniorkester tackar publiken och sponsorer för den gångna säsongen och hälsar välkommen till en ny musikalisk spännande och varierad säsong 2007-2008!

Håll utkik efter generalprogram i slutet av maj!

Säsongspremiär med ett nydanande crossover - samarbete med ett europeiskt uruppförande av ett symfoniskt verk komponerat för symfoniorkester och det indiska stränginstrumnet sitar! Som traditionen bjuder en söndag- den 30 september kl.1800 i Konsert& Kongress!

BESÖK VÅR WEBBPLATS
www.liso.nu

Stödvänner!

I Linköpings Symfoniorkester kan alla vara medlemmar. Inte bara musikanter. Var med som stödmedlem och hjälp orkestern att få finnas kvar. Medlemskapet kostar 250 kronor. Stödmedlem får dessutom 100 kronors rabatt på abonnemang.

Nytt för i år! Medlemskapet innebär också medlemskap i Sveriges Orkesterförbund med möjlighet att utnyttja alla medlemsförmåner. Bland annat tidningen Musikant som numera också innehåller Kammarmusiknytt. Rabatter på bensin, musikförsäkringar, och mycket annat.

Bli stödmedlem genom att sätta in 250 kronor på plusgiro: 27 43 28-4. Ange namn och adress. Medlemskapet i Sveriges Orkesterförbund inträder fr o m den 1 januari 2007. Välkommen

LISO - LINKÖPINGS SYMFONIORKESTER

Linköpings symfoniorkester består av drygt 60 fritidsmusiker såväl som professionella musiker. Normalt ger man fem-sex konserter per år företrädesvis i Linköpings Konsert & Kongress, men även i kyrkor. En styrelse arbetar för att göra Lnköping till en mötesplats, där Östergötlands musikälskare samlas runt en stimulerande repertoar och lär känna duktiga dirigenter och solister i en förnämlig konsertmiljö.

